

Gazetemizin 4 ve 5'inci sayfaları T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İzmir Bölge Müdürlüğü ve İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen 'Okul Gazetesi' projesi kapsamında 'Yarınlara İz Bırak' çalışması doğrultusunda logosu ve adı geçen okul tarafından hazırlanmıştır.



KUPALARI TOPLADIK

Dikili'de 27 Aralık'ta Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin şerefine düzenlenen koşu yarışmasında okulumuz büyük bir başarıya imza attı. Hem erkek hem de kız takımlarımız yarışmada üstün performans sergileyerek birinci geldiler ve kupa kazandılar. Öğrencilerimiz, gösterdikleri azim ve kararlılıkla büyük övgü topladılar. Yarışma boyunca sergiledikleri takım ruhu ve dayanışma, başarılarının temelini oluşturdu. Öğrencilerimizin bu zaferi, okulumuzun gurur kaynağı oldu ve gelecek sporculara ilham verdi.

Bu zafer, aynı zamanda Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin anlam ve önemine uygun olarak, gençlerimizin sporla iç içe, sağlıklı ve aktif bireyler olarak yetişmelerine katkı sağladı. Sporun birleştirici gücünü bir kez daha gösteren bu etkinlik, Dikili halkı için de büyük bir coşku kaynağı oldu. Çocuklarını sabahın erken saatlerinde gelerek izleyen aileler de büyük heyecan yaşadı. Öğrencilerimize bu yolda destek olan herkese teşekkür ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

Okulumuzun genç sporcuları, bu başarıyla yetinmeyip, gelecekte daha büyük hedeflere ulaşmak için çalışmalarına ara vermeden devam edeceklerini belirttiler. Bu anlamlı yarışmada emeği geçen herkesi kutluyor, öğrencilerimizi yürekten tebrik ediyoruz.

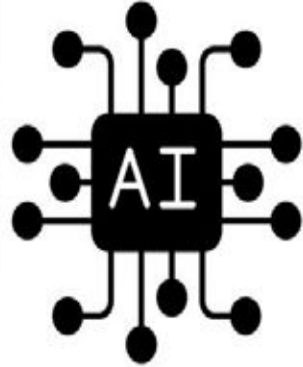
27 Aralık 1919 tarihi Atatürk'ün, Temsil Heyeti ile birlikte Ankara'ya gelmesi, şehri önce Milli Mücadele'nin merkezi sonra da yeni Türk devletinin temellerinin atıldığı yer ve yeni devletin başkenti olmasıyla sonuçlanacak süreci başlatmıştır. Bu yüzdendir ki Atatürk'ün Ankara'ya ilk gelişi tarihi olan 27 Aralık günü, 1932 yılından bu yana Ankara'da büyük bir coşkuyla bayram havasında kutlanmaktadır. Kutluma fikrinin mimarı Ankara Halkevi olmuştur ve Türkiye'nin en eski atletizm geleneklerinden biri olan Atatürk Koşusu da bu kutlamaların 1936 yılından bu yana bir parçasıdır. Halkevlerinin programlarının bizzat Atatürk'ün direktifleri doğrultusunda şekillendiği göz önüne alındığında, Atatürk'ün sporu bir milletin gelişmişlik düzeyine ve medenî kabiliyetine işaret eden unsurlardan biri olarak gördüğü ve çok yönlü olarak başlattığı Türk İnkılap hareketini spor alanında da gerçekleştirmek istediğini, Atatürk Koşusu'nda bu doğrultuda ortaya çıktığını söylemek mümkündür.

Türkiye'nin ve Ankara'nın en eski koşusu olan Atatürk Koşusu, Atatürk'ün Ankara'ya gelişinin 17. yıldönümü vesilesiyle ilk kez 27 Aralık 1936 tarihinde Ankara Halkevi öncülüğünde, Atatürk'ten izin alınarak yapılan ve gelenek halini alarak günümüze kadar devam eden bir sokak koşusudur. 1936 yılından bu yana aralıksız her yıl düzenlenen Atatürk Koşusu yalnızca İsmet İnönü'nün 25 Aralık 1973 tarihindeki vefatı nedeniyle bütün törenlerin iptal edilmesinden dolayı 1973 yılında 27 Aralık yerine 30 Aralık'ta yapılmıştır. CANSU CENGİZ

Yapay Zeka farkındalık eğitimi aldık

Dikili Semih Tinay Anadolu Lisesi, modern eğitim anlayışını yansıtan önemli bir etkinliğe ev sahipliği yaptı. Okulda düzenlenen yapay zeka eğitimi, öğrenciler ve öğretmenler tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı. Etkinlik, teknolojinin hızla ilerlediği günümüzde, genç nesillere yapay zekanın temellerini ve uygulama alanlarını tanıtmayı amaçladı.

Seminerde, yapay zekanın tarihçesi, gelişim süreci ve günümüzdeki kullanım alanları detaylı bir şekilde ele alındı. Katılımcı öğrenciler yapay zekanın sağlık, eğitim, tarım, otomotiv ve daha birçok sektörde nasıl devrim niteliğinde değişiklikler yarattığını anladılar. Eğitim programı, teorik bilgilerin yanı sıra pratik uygulamalarla da desteklendi. Öğrenciler, yapay zeka algoritmalarını ve basit kodlama tekniklerini öğrenerek, bu alanda kendi projelerini geliştirme fırsatı buldular. İSMAİL KOCABAŞ



TÜM YÖNLERİYLE SOSYAL MEDYA



Sosyal medya, kullanıcıların internette aradığı, kullandığı ve içerik ürettiği interaktif iletişim platformudur. Geleneksel medyadan Web 2.0'in kullanılmaya başlamasıyla, tek yönlü içerik paylaşımından, çift taraflı içerik alışverişine erişim sağlanan medya iletişimidir. Sosyal ağlar, insanların birbiriyle içerik ve bilgi paylaşmasını sağlayan İnternet siteleri ve uygulamalar sayesinde, herkes aradığı, ilgilendiği içeriklere ulaşabilmektedir.

Sosyal medya, günümüz teknolojisi ile ortaya çıkmış en popüler iletişim aracı olarak karşımıza çıkıyor. Hemen hemen herkesin büyük ilgi duyduğu sosyal medyanın en önemli yararlarından biri tüm dünyada olan gelişmeleri, haber ve bilgileri anında ulaştırılmasıdır. İnsanların özgüveninin artmasına olanak sağlar. Yaşamlarındaki bazı tabuları yıkıp fikirlerini çekinmeden ifade etme olanağı sunar. Kişilerin kendini özgür hissetmesini sağlar.

Topluluklara yararları; sosyal medya ile tüm bilgileri sınırsız olarak takip edebilirsiniz. Geçmişte olduğu gibi az sayıda olan bültenlerden yararlanmaya çabalamaktansa, sosyal medyanın desteği ile tüm bilgilere kolaylıkla erişim sağlayabilirsiniz. Sosyal medyaya, insanların ilgisinin olması ve yadırgamamasıyla birlikte, kuruluşlar sosyal projeleri bu alanlarda duymaktalar. Özellikle, Kızılay gibi büyük önemi olan kuruluşlar, bir topluluk için yardım talebinde bulunacağı zaman, sosyal medyadan yararlanmaktadır.

Sosyal medyanın yararları olduğu kadar zararları da vardır. Sosyal medya bağımlılığı zaman içerisinde insanların düşüncelerinin de değişmesine neden olmaya başladı. Endişeyi ve stresi tetikleyen tutumların gelişmesine sebep oldu. Takipçi sayısının kontrolü, beğenilerin artmayacağı kaygısı, her an kontrol etme telaşı beraberinde huzursuzluk, depresyon gibi olumsuz belirtilerin ortaya çıkmasına sebep oluyor. Ayrıca uyku bozuklukları, konsantrasyon güçlüğü en çok dile getirilen şikayetler olarak görülüyor.

HİRANUR AÇIKGÖZ

MÜZİK HAYATIN TA KENDİSİDİR

Okulumuzda Müzik Kulübünce organize edilen 4. karaoke yarışması yapıldı. Yarışmaya her sınıf düzeyinden üçer öğrencinin katılım göstermesiyle toplam on iki öğrencimiz katıldı. Kazananın ve kaybedenin olmadığı yarışmamızda Birinciliği 10-B sınıfından Asya Cibili, ikinciliği 10-A sınıfından Elçin Kavçan ve üçüncülüğü de 10-A sınıfından Havva Taşdemir seçildi.

Müzik, insanlar arasında güçlü bir bağ kurmanın ve iletişim kurmanın önemli bir aracıdır. Birçok kültürde müzik, toplulukların bir araya gelmesini, birlikte dans etmesini ve birlikte şarkı söylemesini sağlar. Bu durum, insanlar arasında duygusal bağlar oluşturabilir ve toplumsal dayanışmayı artırabilir. Müzik, topluluklar arasında birlikte vakit geçirme ve eğlenme fırsatı sunar. Konserler, festivaller veya geleneksel törenler, insanları bir araya getirerek ortak bir amacı paylaşma ve birlikte duygusal deneyimler yaşama şansı verir. Müzik aynı zamanda farklı topluluklar arasında da köprü görevi görebilir. Farklı kültürlerden gelen insanlar, müzik aracılığıyla birbirlerinin kültürlerini ve değerlerini keşfederler. Böylece, kültürler arası anlayış artarak ortak bir duygu etrafında bir araya gelme sağlanabilir.

Müzik, insanlık tarihindeki en evrensel ifade biçimlerinden biridir. Müzik; bir kültürün en derin duygularını, tarihini ve değerlerini yansıtan güçlü bir ifade biçimidir. Bir toplumun müziği, o toplumun kimliğini oluşturan unsurlardan biridir. Her kültürün kendine özgü müzik tarzı, ritimleri ve enstrümanları bulunur. Bu öğeler; o kültürün tarihini, coğrafyasını, inançlarını ve yaşam tarzını yansıtır. Farklı kültürlerde müzik, toplumsal, dini, duygusal ve tarihsel açılardan derin bir öneme sahiptir ASLI GÜNDOĞDU



Gençlerimiz Trafik Eğitiminde

Okulumuzda bisiklet kulübü tarafından organize edilen trafik eğitim semineri büyük bir katılımı gerçekleştirildi. Seminer, özellikle bisiklet, elektrikli bisiklet ve motosiklet kullanan öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılaştı. Okul yönetimi ve öğretmenler tarafından organize edilen etkinlik, trafik güvenliği bilincini artırmayı hedefledi.

Seminerde, Dikili İlçe Emiyet Müdürlüğü Trafik şube ekipleri uzman personeli tarafından çeşitli sunumlar yapıldı. Öncelikle, trafik kuralları ve güvenli sürüş teknikleri hakkında genel bilgiler verildi. Ardından, her bir taşıt türü için özel olarak hazırlanmış eğitim içerikleri sunuldu. Bisiklet kullanıcıları için uygun yol kullanımı, doğru şerit seçimi ve koruyucu ekipmanların önemi üzerinde duruldu. Elektrikli bisiklet kullanıcılarına ise, hız kontrolü ve trafik ışıklarına uyma gerekliliği anlatıldı. Motosiklet kullanıcıları için ise, kask ve koruyucu giysi kullanımının hayati önemi vurgulandı.

Seminere katılan öğrenciler, etkinliğin oldukça bilgilendirici ve eğitici olduğunu belirttiler. Bisiklet kullanan bir öğrenci, "Trafik kuralları hakkında daha fazla bilgi sahibi oldum ve güvenli sürüş tekniklerini öğrendim" dedi. Elektrikli bisiklet kullanan bir diğer öğrenci ise, "Hız kontrolü ve güvenlik ekipmanlarının kullanımı konusunda farkındalık kazandım" şeklinde konuştu. Öğretmenler ve okul yönetimi de seminerin amacına ulaştığını ve öğrencilerin trafik güvenliği bilincinin arttığını vurguladılar. Okul müdürü, "Bu tür etkinliklerin öğrencilerimizin güvenliğini sağlamak adına büyük önem taşıdığını düşünüyorum. Gelecekte de benzer etkinlikler düzenlemeye devam edeceğiz" dedi.



Trafik eğitim semineri, öğrencilerin büyük ilgisiyle başarıyla tamamlandı. Okul yönetimi, bu tür eğitim programlarının devam edeceğini ve trafik güvenliği konusunda daha fazla bilinç oluşturmaya hedeflediklerini belirtti. Özellikle genç yaşta trafik kurallarına uyma bilincinin kazandırılmasının, gelecekte daha güvenli bir toplum için önemli olduğu vurgulandı. Seminer, tüm katılımcılara hem teorik hem de pratik bilgiler sunarak, trafik güvenliği konusunda önemli bir adım atılmasını sağladı. Gelecek etkinliklerde daha geniş kitlelere ulaşılması ve trafik güvenliği bilincinin yaygınlaştırılması hedefleniyor.

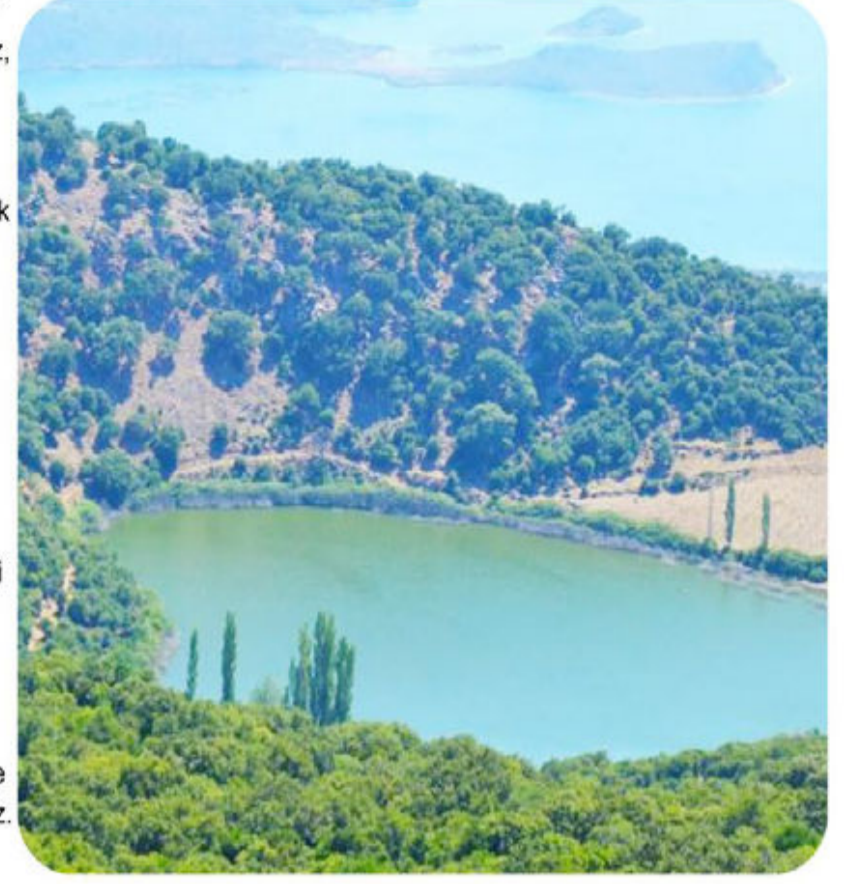
DENİZ EVREN

DİKİLİ'NİN EKOTURİZM ROTASI: KARAGÖL

Ekoturizm "çevreyi koruyan, yerel halkın refahını sürdürülebilir kılan ve toplumu eğitmeyi içeren sorumlu seyahat." olarak tanımlanır. 1980'lerde şekillenmeye başlayan bir hareket olan "ekoturizm" kavramı; sürdürülebilir turizm, yeşil turizm, doğa turizmi, sorumlu turizm, etik turizm, dikkatli seyahat, bilinçli seyahat gibi bir sürü terime şemsiye görevi üstlenmekte. İsimleri ve teknik farkları ne olursa olsun, bu felsefenin ortak noktası, seyahat endüstrisinin daha çevre dostu uygulamaları benimsemesine odaklanmasıdır. Kısacası, bir yerin doğal ve kültürel mirasının korunması ve yerel toplulukların desteklenmesi gerektiği inancı.

Ülkemizde kıyıda köşede gizli kalmış birçok doğal güzellik var. Dikili'de de çok fazla kişi tarafından bilinmeyen Karagöl bunlardan biri. Dikili'nin Denizköy yakınında bulunan bu volkanik göl, harika bir manzaraya ve huzur ortamına sahip. Karagöl, Dikili'nin Denizköy beldesinin yakınında bulunuyor. Bu yüzden öncelikle Dikili ile Çandarlı arasında kalan Denizköy istikametine gitmeniz gerekecek. Denizköy'e geldikten sonra ise yolda herhangi bir tabela vs. yok. Bu yüzden Karagöl'e nasıl gidileceğini yerli halka sormak en doğrusu. Eğer altınızda 4x4 bir araç yoksa da Dikili Karagöl'e ulaşımınız oldukça zor olur.

Merdivenli Köyünden başlayıp Şehitler Mezarlığıyla devam eden yolculuğunuz, Karadağ'ın yemyeşil tepeleri arasında sizi selamlayan Dikili Karagöl ile son bulur. Yol boyunca karşılaştığınız doğal volkanik kayalar ve Dikili volkanik Karagöl, ekolojik turizm tutkunlarının unutamayacağı güzellikler sunuyor size. Öncelikle gölün çevresinde en küçük yerleşim yeri dahi yok. Bu yüzden Karagöl civarında genelde sizden başkası da olmuyor. Etrafta birçok incir ağacı var. Buralardan incir alıp enerji dahi depolayabilirsiniz. Karagöl'ün derinliğini tahmin etmek pek kolay değil. Çünkü adı üzerinde kara bir göl. Gölün dibini görmek mümkün değil. Gölde sakın yüzmeye çalışmayın bu arada. Ciddi şekilde tehlikeli olabilir. Bununla birlikte göl çevresinde keyifli bir tur atabilirsiniz. Gölün çevresini dolaşmak yaklaşık 1 saat, bir buçuk saat sürüyor. ZEYNO BİNİCİ



YKS'YE NASIL HAZIRLANMALIYIZ?



ADEM YILMAZER
Rehber Öğretmen

Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS), Temel Yeterlilik Testi (TYT) ve Alan Yeterlilik Testinden (AYT) oluşan üniversiteye giriş sınavıdır. Ülkemizde her yıl üniversiteye girmek isteyen öğrenci sayısı artmaktadır. 2024 yılında 3 milyon 120 bin öğrenci YKS'ye başvurmuştur. Üniversite sınavında başarılı olmak her yıl zorlaşmaktadır. "YKS'ye nasıl hazırlanmalıyız?" sorusunun cevaplarını madde madde inceleyeceğiz.

Motivasyonunuz Güçlü Olsun!

Motivasyon belirli bir amaç doğrultusunda bireyi harekete geçiren güçtür. Motivasyon aynı zamanda çalışmanın harekete geçmesiyle beraber devam ettirilmesini ve yoğunluğunu da belirlemektedir. Güçlü bir motivasyon kişide bir şeyler yapma arzusunu doğurur ve kişiyi harekete geçirir. Bilinçli ve amaçlı işler yapılmasına önyak olarak hareketin sürekliliğini sağlar. Öğrencinin rehberlik ederek, gayret göstermesine ve engeller karşısında dirençli olmasına yardım eder. Öğrenciyi hedefe yönelten güdülerdir. Paul J. Meyer'in "Başarıya ulaşamayanların yüzde doksani yenilgiye uğramamıştır. Sadece pes etmişlerdir." sözü başında motivasyonun önemini vurgulamaktadır.

Hedefiniz Olsun!

Yüksek Öğretim Kurumları Sınavına çalışmak diğer sınavlara göre biraz daha yoğun bir çalışma temposunu da beraberinde getirir. Güçlü bir motivasyon ile yoğun çalışma temposu istikrarlı bir şekilde devam ettirilebilir. Hedeflerin belirlenme aşamasında öğrencinin seçici ve dikkatli olması, hedeflerinin açık kesin ve net olması gerekmektedir. Öğrencinin hedefleri ulaşamayacağı kadar zor ya da çok kolay erişilebileceği şekilde olmamalıdır. Bu her iki durumda da öğrencinin motivasyonu düşebilmektedir.

Planlı Olun!

Yüksek Öğretim Kurumları Sınavına hazırlık süreci ciddi bir planlama gerektirir. Lise eğitiminde öğrenilmesi gereken dersler ve konular bulunmaktadır. Tüm bu konular bir anda öğrenilemez ve bir sürece bağlıdır. İyi bir planlama yaparak üniversiteye giden yolda aşama aşama ilerlemek mümkün olmaktadır. Plan hazırlama konusunda ise okullardaki rehber öğretmenlerden yardım alınabilmektedir. Descartes'in "Plansız çalışan kimse, ülke ülke dolaşır hazine arayan bir insana benzer." sözü hedefe yönelik ve planlı bir çalışmanın önemini göstermektedir.

COĞRAFI İŞARETLİ LEZZETİMİZ



KORUK ŞERBETİ

İzmir'in Dikili ilçesinde yüz yılı aşkın süredir geleneksel yöntemlerle üretilen Bademli koruk şerbeti, coğrafi işaret olarak tescil edildi. Bununla birlikte İzmir'in coğrafi işaret tescilli ürün sayısı yirmi dokuza çıktı. Koruk şerbeti yolculuğu yaklaşık yedi saat sürüyor. Bağlardan toplanan koruklar, kadınlar tarafından yıkandıktan sonra odun ateşinde ısınan kazanlarda kaynamaya bırakılıyor. Bir müddet sonra süzülen korukların suyu, ikinci bir kazana aktarılır. Burada az miktar şeker eklenen koruk suyu kıvam aldıktan sonra şişeleniyor.. Koruk şerbeti servis edilirken de üçte bir oranında sulandırılıyor ve köpürtülüyor. Tarihte ilçemiz Dikili, "zeytin ve deniz kokulu şehir" diye tanımlanır. İzmir'i ise tarımın doğduğu şehir olarak tanımlıyoruz. İzmir' çoğu ilçenin kendine haz özellikli ürünleri var. Tarihin köklü geçmişinden bugüne gelen bir ürün deseninden bahsediyoruz. Yüz elliye yakın ürün çeşidi var. Biz Bademli köylüleri bu topraklarda üretimi devam ettirmeliyiz.

Eski çağlardan beri çoğunlukla yemeklerden önce tüketilen koruk suyu sindirimin rahatlamasına ve hazımsızlık sorununun giderilmesine destek olur. Bunun yanı sıra bağırsak hareketlerini düzenleyerek kabızlık sorununun giderilmesinde de yardımcıdır. Soğuk olarak tüketildiği için sıcak günlerde insan vücudunun iç ısısını dengelemesi konusunda da önemli bir rolü vardır. Önemli bir antioksidan kaynağı olduğundan bağırsaklık sistemimizin güçlenmesine destek olur. Vücuttaki toksinlerin atılmasında da önemli bir rol oynayan koruk suyu vücudun ödem tutmamasına yardımcı olur. Bunların yanında koruk suyunun iştah açıcı özelliğinin de unutulmaması gerekir.

Bademli'de yetişen Yediveren üzümünden elde edilen koruk şerbetimiz, kuşaktan kuşağa gelen bir lezzettir. Evlerde yapılan koruk suyu bahçedeki odun ateşinde büyükçe bakır kazanlarda kaynatılarak yapılmakta. Koruk birkaç saat kaynatıldıktan sonra ağaca asılı olarak bezin içinde süzülmesi beklenir. Daha sonra süzülen su yeniden kaynatılır ve renginin kırmızı-bordoya dönmesi beklenir. İşte, tam bu sırada suyun içine tat vermesi için çok az şeker konulur. Biraz daha kaynatılan suya koku vermesi için hindişah otu(misk-i amber, ıtır otu) katılır. Kaynadıktan, tadını ve kokusunu aldıktan sonra bardak içinde köpürtülerek karşımıza gelen koruk suyu inanılmaz güzelliğindedir. Mideye göze ve burna hitap eden bu içeceğin Osmanlı sarayında sultanların sofralarını taçlandırması da beklenmeyecek bir şey değildir elbette. ZEYNO BİNİCİ



Hüdem Hilde Elma

KADININ ÇALIŞMA HAYATINDAKİ YERİ

İnsanlık tarihinde bazı dönüm noktaları toplumlardan derinden değiştirebilecek güce sahiptir. Sanayi Devrimi de o dönüm noktalarından biri olarak halen günümüz toplumlarını etkilemeye devam ediyor. Seri üretimi mümkün kılan ve büyük ölçüde insan gücünün yerini alan makinelerin endüstri sahnesine çıktığı bu dönem, asıl olarak evde sadece günlük hayatını devam ettirme görevi yüklenen kadının da çalışma hayatına katılmaya başladığı devrimsel bir süreç.

Daha önce evinin dışında yer alamamış ancak çalışma hayatına girince artık ailesinden başka insanlar için de "üreten" kadın, elbette ki o dönemin kafa yapısına kolay kabullenilmedi. Ancak savaşlar neticesinde artık bir ekonomik zorunluluk haline gelince çalışan kadının toplumda yer edinişi ivme kazandı. Başlangıçta çalışan kadına tepki gösteren zihniyet, bu sefer de meslekleri "kadın işi" ve "erkek işi" olarak ayırmakta gecikmedi. Oysa kadının iş ve akademik hayatta yer almasıyla yarattığı kayma değer, zihniyetlerin onu zorla sokmaya çalıştığı dar kalıpların çok ötesindeydi.

Peki, aradan geçen bunca yıldan sonra çalışan kadının toplumdaki durumu ne? Dünya Ekonomik Forumu'nun 2023 yılında yayınladığı rapora göre tablo oldukça vahim. Cinsiyet ayrımı raporu bize aynı işi yapan bir kadın ve erkeğin maaşının ancak 2133 yılında aynı seviyeye geleceğini gösteriyor. Ülkemizdeki durum ne dersiniz, onu anlamamız için TÜİK verilerine bakmanız yeterli. 2023 yılı TÜİK verilerine göre Kadın İstihdam oranı ülkemizde yüzde 29,3'lerde. Bu demek oluyor ki her 100 kadından yaklaşık yüzde 70'i üretime, iş gücüne katılmıyor. Katılsa da bunu "görünmez emek" denen ücretsiz yollarla yapıyor. Bu istatistiği düzeltmeyi başaramazsak ülke arzulaştığımız gelişim düzeyini yakalamamız mümkün değildir.

Bu durumun bir an önce gerçekleşmesi için atmamız gereken ilk adım ne? Bunun cevabı ise TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ. Değişime önce kendimizden başlamalı, dilimize yerleşen kalıplardan, bilinçaltımıza yerleşen ön yargılardan kurtulmalı kadın ve kız çocuklarını güçlendirmek ve eğitmek için yapılan sosyal sorumluluk odaklı projelerde yer almalıyız. Toplumun son yıllarda daha fazla değişmesini umarak öngörülerimizle bizi her zaman etkilemiş Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün şu sözünü bir kez daha fayda görüyorum: "İnsan topluluğu kadın ve erkek denilen iki cins insandan mürekkeptir. Kabil midir ki bu kütlenin bir parçasını ilerletelim, ötekini ihmal edelim de kütlenin bütünlüğü ilerleyebilsin? Mümkün müdür ki bir cismin yansı toprağa zincirlerle bağlı kaldıkça öteki kısmı göklere yükselebilir?"

ŞİİRCE

İYİLİK

buruk bir zamanın ilacı
bir avuç iyilik midir
umutlu bir insanın amacı
iyiliğin kendisi değil midir

hayatla savaşan insanın
umudu tükenir mi
savaşı kazanırsa insan
kendini tükenmez mi

iyiliğe mükafat beklenir mi
bekleyen olur mu tefeci
kendisiyle çelişmez mi
kendisiyle çelişen bir iyi eder mi

düşünmek ne zamandır yasak
iyilik ne zamandır görünmez
görünmeyen iyiliğin değeri nedir
bilmez misin ruhun ilacı iyiliktir

GÖKÇE ACAR

SOKAKTAKİ KEDİ

Yorgunluğumuz
yüzyıllardan kalma sanki
Sevgisizlik en büyük
çaresizlikti

Köşede masum bir kedi
Kedi sevgisiz
tıpkı bizler gibi
akşamüstü yıkık bir bina

kedi bakıyor
harabelerdeki adama

adam üzgün yıkıntını altında
sevgi diyor sonsuz olsa
gecenin ışığında
adam hüznün altında daha bir

ıssız geliyor ona dünya
kedi ağlamakta adamın
kucağında
sevgisizlikten ölmüş adam

oracıkta
ADA YAPAR

YAYIN KURULU
Her başlangıcın
bir sonraki adımlara
can vermesi
dileklerimizle..

Editör
KADER ŞİMŞEK
Türk Dil ve Edebiyat Öğretmeni
Grafik Tasarım
ÖZGÜR NEZİR GÜL
Beden Eğitimi ve Spor
Öğretmeni
MUHABİRLER
İSMAIL KOCABAŞ-ZEYNO
BİNİCİ-DENİZ EVREN-CANSU
CENGİZ-ASLI GÜNDOĞDU-
BENSU ÇELİK-ZEYNO BİNİCİ
YAZARLAR
HIRANUR AÇIKGÖZ-GÖKÇE
ACAR-ADA YAPAR-ADEM
YILMAZER-HÜDEM HİLDE ELMA